

CECILIA LATTARI

Marliana, Toscana 51010

cecilia.lattari@gmail.com

3388282955

Sono educatrice professionale socio-pedagogica, operatore nella relazione di aiuto a mediazione artistica ed erborista laureata: mi occupo prevalentemente di relazione di aiuto ed educazione attraverso strumenti artistici, in particolare il teatro e il contatto con la natura e le piante officinali.



ESPERIENZA LAVORATIVA

Educatrice

Arkè cooperativa sociale - Pistoia, Toscana
giugno 2016 a oggi

LA FABBRICA DELLE EMOZIONI" progetto laboratoriale dal 03/12/2018 e ancora attuale, come esperta di teatro. Il progetto è rivolto a persone con disabilità con il fine di promuovere un'autonoma progettualità di vita. L'obiettivo del lavoro e le mie principali mansioni all'interno di questo e dei seguenti progetti sono di programmazione e conduzione di attività artistico creative, in particolar modo utilizzando il linguaggio teatrale, finalizzate a far emergere competenze pregresse e nuove potenzialità.

Artista

Associazione Culturale SassiScritti - Porretta Terme, Emilia-Romagna
agosto 2020 a settembre 2020

Realizzazione dell'allestimento artistico dei luoghi del festival Pietre Miliari - L'importanza di essere piccoli, per settembre 2020

Consulente

Teatro Metastasio - Prato, Toscana
2020 a 2020

Consulente floriterapica e fitoterapica
per la campagna social #fotosintesculturale

Consulenza erboristica e floriterapica sulle piante usate per la campagna social del teatro e collaborazione fotografica

Educatrice alla teatralità

Casa in Piazzetta - Pistoia, Toscana
2018 a 2020

coordinamento e conduzione del progetto teatrale rivolto agli adolescenti dai 14 ai 19 anni per il centro di aggregazione Casa in Piazzetta, con realizzazione di performance e restituzioni teatrali

Curatrice

Associazione culturale Orzoluna - Marliana, Toscana
2017 a 2020

Curatrice del festival "La montagna che parla", realizzato grazie al sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia con il bando Sviluppo e Cultura, il festival porta tecnologia avanzata (realtà aumentata) in luoghi spesso dimenticati, per fare ponte tra esperienza artistica e natura e per creare comunità

Educatrice

Saperi Aperti - Pistoia, Toscana

2017 a 2020

Dal 03/05/2017 ad oggi collaboro al progetto PI.SO.LA volto a persone in fasce fragili per la loro educazione al consumo, in veste di Esperta di fitoterapia e autoproduzione cosmetica, con la finalità di fornire strumenti utili per la cura di loro stesse, il risparmio e l'orientamento nei consumi in modo consapevole.

Performer

Teatri vari - Italia

2002 a 2020

2019 "Riconsegnare - uno studio sull'invisibile", realizzazione di una installazione di land art per il festival PAF6

2019 "Le cose illuminate" installazione all'interno dell'evento a cura dell'associazione SassiScritti

2018 "Camminare il silenzio" all'interno del festival La comunità che viene (PT)

2017 "Poesia è Fortezza", curatrice della installazione olfattiva all'interno della passeggiata poetica a cura di SassiScritti

2007 "A volte mi cascano le braccia" sfilata-spettacolo a cura di Artdesia

2006 "Nativity-una performance sul diventare madre" regia F.P. Ruggiero

2005 "Gender/remixed" (video) regia F.P.Ruggiero

Attrice

Teatri vari - Italia

1999 a 2020

2020 Nella Luce – passeggiate di contatto con il territorio e l'arte performativa – progetto sostenuto da Comune di Buggiano in collaborazione con Ultimo Teatro

2019 "Mother – Stanze Poetiche" , progetto di Virgilio Sieni, Centro nazionale di produzione Virgilio Sieni, produzione Associazione Teatrale Pistoiese

2019 "Un attimo prima" di Gabriella Salvaterra, all'interno del Contemporanea Festival Prato –produzione Teatro de Los Sentidos

2019 "Un altro luogo, un altro tempo" , progetto teatro e disabilità con cooperativa ARKE', regia e conduzione Cecilia Lattari

2018 "Gretel è un unicorno" tratto da Hansel e Gretel, lavoro finale progetto CO. R. AL., regia Cecilia Lattari

2018 "Pinocchio e il Pescecane", restituzione del laboratorio teatrale svolto presso Associazione Arcobaleno ONLUS, regia Cecilia Lattari

2018 – 2019 "C'ero quando c'era – memorie di Appennino" spettacolo itinerante sulla memoria della guerra e i racconti dei partigiani

2016 "La colpa è del giardino", di E. Albee, compagnia TeatrOIPA, regia Cecilia Lattari.

2014 "Kvetch", di S. Berkoff, compagnia TeatrOIPA, regia Cecilia Lattari.

2009 "Amleto" (produzione Versus Compagnia Teatro), regia S. Mercantelli.

2006 "Nelle Spire della Draco", di S.Ballerini, regia di S.Ballerini, Compagnia PanSophica ,

Teatro S.Martino, Bologna,
Lavora anche per il Teatro Ragazzi, con la compagnia AGIO di Bologna, nel 2005.
2004 "Dido. La tragedia di Didone, regina di Cartagine" di C. Marlowe, regia di Federico
Dilirio Prod. Crexida / Teatro Due di Parma
2003 "Le due zitelle" di Tommaso Landolfi, regia di Elisabetta Pozzi. Prod. Teatro Due di Parma
2003 "Hyde Park Corner"(Reggio-Parma festival), regia F. Però.
maggio 2003 "Veronika" di Paolo Cohelo, adattamento di Paolo Paganelli,- Arena del Sole,
Bologna
26 aprile / 26 maggio 2002 "Don Chisciotte" di Miguel de Cervantes, per la regia di Henning
Brockhaus; -Teatro Cavallerizza, Reggio Emilia
Ottobre 2001 "Un, due, tre!", di Vadim Levianov, nell'ambito del Teatro Parma Festival 2001,
per la regia di Franco Però -Teatro Due, Parma
1999 "Re Lear" adattamento su testo di W. Shakespeare, regia M.Bucciantini.
1999 "La ballata del Vecchio Marinaio", adattamento su testo di S. Coleridge .regia
M.Bucciantini.

Educatrice

Pingu's English - Pistoia, Toscana
2017 a 2019

Conduzione di laboratori didattici ed educativi volti a bambini dai 3 ai 10 anni per sviluppare la sensorialità attraverso verso attività artistiche e di contatto con la natura.

Educatrice alla teatralità

Arké Cooperativa Sociale - Pistoia, Toscana
2017 a 2018

CO.R.AL. -CORRESPONSABILITA' AL LAVORO Il progetto è destinato alle persone con varie disabilità e indirizzato al loro inserimento nel mondo del lavoro. Ho gestito la parte di coordinamento e progettazione teatrale,

terminata con una restituzione al pubblico in due date, finalizzata ad aumentare la fiducia in se stessi, la capacità di coordinazione motoria e lo sviluppo di immaginazione e risorse personali e creative.

Educatrice

Arcobaleno Associazione di Volontariato - Pistoia, Toscana
2017 a 2018

Libera professionista inclusa in progetti di educazione volta a minori
Conduzione di laboratori teatrali ed espressivo-creativi, finalizzati alla canalizzazione delle emozioni e al favorire una maggiore percezione della proprie capacità e competenze.

In particolare:

coordinamento e co-conduzione della parte teatrale del laboratorio "Il Corpo Poetico" presso Shalom, centro dedicato ai minori a rischio disagio sociale, con un lavoro su Pinocchio e sua restituzione pubblica nello spettacolo "Pinocchio e il pescecane", andato in scena nel Maggio 2018

Erborista

ISOLA VERDE ERBORISTERIE - Pistoia, Toscana
2014 a 2016

Commessa erborista con mansione di consulenza fitoterapica, miscelazione tisane, vendita al pubblico

Educatrice

Cesat formazione - Pistoia, Toscana

2013 a 2014

Docenza della parte sia teorica che pratica nel corso per Estetista addetto, contro la dispersione scolastica, con mansioni di formazione, educazione, orientamento al mondo del lavoro e sviluppo delle potenzialità individuali

Erborista

Zenzero erboristeria - Pistoia, Toscana

2007 a 2011

Titolare dell'erboristeria Zenzero con mansione di erborista, consulente fitoterapica, miscelazione tisane e vendita al pubblico.



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Alta formazione in Operatore nella relazione di aiuto

Istituto Gestalt Arcobaleno IGL - Lucca, Toscana

2017 a oggi

Qualifica classe L19 in Educatore professionale socio pedagogico

Università telematica Pegaso - Pistoia, Toscana

2019 a 2020

Alta formazione in Operatore nella relazione di aiuto a mediazione artistica

IGL Istituto Gestalt Lucca Arcobaleno - Lucca, Toscana

gennaio 2018 a dicembre 2018

Laurea triennale in Tecniche erboristiche

Alma Mater Studiorum, Università degli studi di Bologna - Bologna, Emilia-Romagna

gennaio 2004 a marzo 2007

Master in Attore professionista

Teatro Due - Parma, Emilia-Romagna

2003 a 2004

Alta formazione in Attore professionista

Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone - Bologna, Emilia-Romagna

2000 a 2002

diploma di Maturità Classica

Maturità Classica al Liceo Classico Niccolò Forteguerra di Pistoia



COMPETENZE

- **microsoft office (+10 anni)**
- **photoshop (4 anni)**
- **social media (5 anni)**



SITI WEB E SOCIAL

<http://www.cecilialattari.com>

<http://www.instagram.com/cecilialattari>



ASSOCIAZIONI

Associazione Culturale Orzoluna

2009 a oggi

Sono la presidentessa della associazione culturale Orzoluna che si occupa di educazione degli adulti e di valorizzazione del territorio montano attraverso il contatto tra essere umano, arte e natura.



OPERE PUBBLICATE

Libro - Erbette dell'Appennino

<https://editorialeprogramma.it/shop/salute-benessere/erbette-dellappennino/>

aprile 2019

Il mio primo libro, Erbette dell'Appennino, pubblicato dalla casa editrice Editoriale Programma



INFORMAZIONI ADDIZIONALI

CAPACITÀ RELAZIONALI Ottima capacità di ascolto e di mediazione. Esperta nel coordinamento e nella progettazione. Buone capacità di leadership.

CAPACITÀ E COMPETENZE Capacità nella programmazione e nell' organizzazione lavorativa, sia individuale che di

gruppo. Capacità di organizzare il tempo in modo efficace e non dispersivo. Competenze progettuali IN base agli obiettivi richiesti.

PATENTE O PATENTI Automobilistica B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679.