



CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CECILIA LATTARI**
Indirizzo **VIA POGGIO DI MOMIGNO 6, 51010 MARLIANA (PT)**
Telefono **3388282955**
mail: cecilia.lattari@gmail.com

Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **28 Gennaio 1979**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **03 – 2014 ad oggi**
Svolgo attività di **libera professione come educatrice teatrale** per gruppi di persone con o senza disabilità, adulti, adolescenti, bambini, in collaborazione con cooperative sociali, associazioni, scuole e comuni. Svolgo anche attività di docenza di materie legate alla cosmetologia, alla botanica e alla fitoterapia in progetti di formazione per gli adulti e nei percorsi drop-out, contro la dispersione scolastica. Mi occupo dello sviluppo e della realizzazione di progetti artistici, sia personali che in collaborazione con altre figure, e sono la coordinatrice del festival “La montagna che parla”, alla sua terza edizione, dedicato al rapporto tra arte, comunità e natura.
- Nome e indirizzo del datore **ARKE’, Via Antonelli 309, Pistoia**
- Tipo di azienda o settore **Cooperativa sociale**
- Tipo di impiego **Libera professione- incarichi su progetti di inclusione e promozione sociale con ruolo di **Esperto di laboratorio teatro sociale e di Esperto di educazione al consumo****
- Principali mansioni e responsabilità
Dal 10/06/2016 ad oggi ho lavorato e sto lavorando in progetti della Cooperativa come esperta di teatro sociale e inclusivo. In particolare nei progetti:
“LA FABBRICA DELLE EMOZIONI” progetto laboratoriale dal 03/12/2018 e ancora attuale, come esperta di teatro. Il progetto è rivolto a persone con disabilità con il fine di promuovere un’autonoma progettualità di vita. L’obiettivo del lavoro e le mie principali mansioni all’interno di questo e dei seguenti progetti sono di programmazione e conduzione di attività artistico creative, in particolar modo utilizzando il linguaggio teatrale, finalizzate a far emergere competenze pregresse e nuove potenzialità.
“CO.R.AL. –CORRESPONSABILITA’ AL LAVORO”, dal 01/03/2018 al 31/12/2018 in qualità di esperta di Teatro. Il progetto è destinato alle persone con varie disabilità e indirizzato al loro inserimento nel mondo del lavoro. Ho gestito la parte di coordinamento e progettazione teatrale, terminata con una restituzione al pubblico in due date, finalizzata ad aumentare la fiducia in se stessi, la capacità di coordinazione motoria e lo sviluppo di immaginazione e risorse personali e creative.
Dal 03/05/2017 ad oggi collaboro al progetto PI.SO.LA volto a persone in fasce fragili per la loro educazione al consumo, in veste di Esperta di fitoterapia e autoproduzione cosmetica, con la finalità di fornire strumenti utili per la cura di loro stesse, il risparmio e l’orientamento nei consumi in modo consapevole.
VILLAGGIO A PUNTA DAL 10/06/2016 al 31/12 /2016 in qualità di Esperta di teatro, nel progetto rivolto a bambini con gravi disabilità e patologie, volto alla loro espressione creativa e alla loro inclusione sociale e socializzazione

- Date
 - Nome e indirizzo del datore
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 01 – 2018 ad oggi**
 Associazione Arcobaleno ONLUS, via Fonda 4, Pistoia
 Associazione di volontariato
Libera professionista inclusa in progetti di educazione teatrale
 Conduzione di laboratori teatrali ed espressivo-creativi, finalizzati alla canalizzazione delle emozioni e al favorire una maggiore percezione della proprie capacità e competenze.
 In particolare:
- 01- 2018 al 05 – 2018 coordinamento e conduzione della parte teatrale del laboratorio **“Il Corpo Poetico”** presso Shalom, centro dedicato ai ragazzi a rischio disagio sociale, con un lavoro su Pinocchio e sua restituzione pubblica nello spettacolo **“Pinocchio e il pesceccane”**, andato in scena nel Maggio 2018
- 02 – 2019 al 06 – 2019 e dal 09 – 2019 ad oggi coordinamento e conduzione del progetto teatrale rivolto agli adolescenti dai 14 ai 19 anni per il centro di aggregazione Casa in Piazzetta, con realizzazione di performance e restituzioni teatrali
- Date
 - Nome e indirizzo del datore
 - Tipo di azione o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2018 ad oggi
 Associazione Culturale Orzoluna
Libera professionista con ruolo di educatrice teatrale e curatrice del festival “La montagna che parla”
 Conduzione del gruppo teatrale rivolto agli adulti presso la Casa del Popolo di Cantagrillo: il progetto è stato sostenuto il primo anno dal Comune di Serravalle, e patrocinato nel secondo anno dallo stesso Comune.
 Curatrice del festival **“La montagna che parla”**, realizzato grazie al sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia con il bando Sviluppo e Cultura, il festival porta tecnologia avanzata (realtà aumentata) in luoghi spesso dimenticati, per fare ponte tra esperienza artistica e natura e per creare comunità
- Date
 - Nome e indirizzo del datore
 - Tipo di azione o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 03-2018 al 06 – 2018
 Istituto Comprensivo Nannini, via delle Corbellicce 60, Quarrata (PT)
 Scuola dell’Infanzia di Valenzatico
Libera professionista con ruolo di Esperta di teatro
 Conduzione e coordinamento del laboratorio di teatro e drammatizzazione per la scuola materna, con spettacolo finale al Teatro Moderno di Agliana, con uno studio su **“ Il Brutto Anatroccolo”**
- Date
 - Nome e indirizzo del datore
 - Tipo di azione o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 02 – 2013 al 06 - 2014
 CESAT Formazione, Via E- Fermi, 49, Pistoia
Docente di Cosmetologia nel percorso rivolto a ragazze drop-out, per il corso di Estetista addetto
 Docenza della parte sia teorica che pratica nel corso per Estetista addetto, contro la dispersione scolastica, con mansioni di formazione, educazione, orientamento al mondo del lavoro e sviluppo delle potenzialità individuali
- Date
 - Nome e indirizzo del datore
 - Tipo di azione o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 09 – 2008 al 05 - 2009
 Istituto Francesco Datini, via di Reggiana 26, Prato
 Scuola superiore
Libero professionista con ruolo di aiuto regia nel progetto “Il Serpente Bianco”, con realizzazione di spettacolo finale
 Coordinamento e co-conduzione del gruppo di adolescenti finalizzato alla realizzazione dello spettacolo **“Il Serpente Bianco”**, in un ottica di integrazione e sviluppo delle potenzialità di ognuno

- Date
- Nome e indirizzo del datore
 - Tipo di azione o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 10 – 2002 al 05 – 2003
 CEPS TRISOMIA 21 Bologna ONLUS
 Associazione ONLUS

Libera professionista con ruolo di attrice

Collaborazione artistica nel progetto teatrale rivolto a persone con trisomia 21 e realizzazione dello spettacolo teatrale "Veronika decide di morire" andato in scena all'Arena del Sole - Bologna

- Date
- Nome e indirizzo del datore
 - Tipo di azione o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1999 ad oggi

Teatri vari

Attrice professionista

Attrice o regista nei seguenti spettacoli:

2019 "**Mother – Stanze Poetiche**", progetto di Virgilio Sieni, Centro nazionale di produzione Virgilio Sieni, produzione Associazione Teatrale Pistoiese
 2019 "**Un attimo prima**" di Gabriella Salvaterra, all'interno del Contemporanea Festival Prato – produzione Teatro de Los Sentidos
 2019 "**Un altro luogo, un altro tempo**", progetto teatro e disabilità con cooperativa ARKE', regia e conduzione Cecilia Lattari
 2018 "**Gretel è un unicorno**" tratto da Hansel e Gretel, lavoro finale progetto CO. R. AL., regia Cecilia Lattari
 2018 "**Pinocchio e il Pescecane**", restituzione del laboratorio teatrale svolto presso Associazione Arcobaleno ONLUS, regia Cecilia Lattari
 2018 – 2019 "**C'ero quando c'era – memorie di Appennino**" spettacolo itinerante sulla memoria della guerra e i racconti dei partigiani
 2016 "**La colpa è del giardino**", di E. Albee, compagnia TeatroOIPA, regia Cecilia Lattari.
 2014 "**Kvetch**", di S. Berkoff, compagnia TeatroOIPA, regia Cecilia Lattari.
 2009 "**Amlèto**" (produzione Versus Compagnia Teatro), regia S. Mercantelli.
 2006 "**Nelle Spire della Draco**", di S. Ballerini, regia di S. Ballerini, Compagnia PanSophica , Teatro S. Martino, Bologna,
 Lavora anche per il Teatro Ragazzi, con la compagnia AGIO di Bologna, nel 2005.
 2004 "**Dido. La tragedia di Didone, regina di Cartagine**" di C. Marlowe, regia di Federico Dilirio Prod. Crexida / Teatro Due di Parma
 2003 "**Le due zitelle**" di Tommaso Landolfi, regia di Elisabetta Pozzi. Prod. Teatro Due di Parma
 2003 "**Hyde Park Corner**" (Reggio-Parma festival), regia F. Però.
 maggio 2003 "**Veronika**" di Paolo Cohelo, adattamento di Paolo Paganelli, – Arena del Sole, Bologna
 26 aprile / 26 maggio 2002 "**Don Chisciotte**" di Miguel de Cervantes, per la regia di Henning Brockhaus; -Teatro Cavallerizza, Reggio Emilia
 Ottobre 2001 "**Un, due, tre!**", di Vadim Levianov, nell'ambito del Teatro Parma Festival 2001, per la regia di Franco Però -Teatro Due, Parma
 1999 "**Re Lear**" adattamento su testo di W. Shakespeare, regia M. Bucciattini.
 1999 "**La ballata del Vecchio Marinaio**", adattamento su testo di S. Coleridge .regia M. Bucciattini.

PERFORMANCE

2019 "**Riconsegnare - uno studio sull'invisibile**", realizzazione di una installazione di land art per il festival PAF6
 2019 "**Le cose illuminate**" installazione all'interno dell'evento a cura dell'associazione SassiScritti
 2018 "**Camminare il silenzio**" all'interno del festival La comunità che viene (PT)
 2017 "**Poesia è Fortezza**", curatrice della installazione olfattiva all'interno della passeggiata poetica a cura di SassiScritti
 2007 "**A volte mi cascano le braccia**" sfilata-spettacolo a cura di Artdesia
 2006 "**Nativity-una performance sul diventare madre**" regia F.P. Ruggiero
 2005 "**Gender/remixed**" (video) regia F.P. Ruggiero

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ho conseguito il diploma di **Maturità Classica** al Liceo Classico Niccolò Forteguerri di Pistoia

Mi sono diplomata come **attrice professionista** presso la Scuola di Teatro di Bologna diretta da Alessandra Galante Garrone, nel corso di Alto Perfezionamento per attori di prosa.

Ho conseguito il master in **alta formazione teatrale** presso il TeatroDue di Parma, con il corso "L'attore europeo tra teatro, danza e musica":

Mi sono **laureata in Tecniche Erboristiche** presso l'Università degli Studi di Bologna, con votazione 102/110.

Sto conseguendo la qualifica di **educatore socio-pedagogico**, seguendo il corso di formazione post laurea 60 CFU

Sono **floriterapeuta BFRP**, iscritta nel Registro Interanzionale Practitioner della Edward Bach Foundation

Mi sto formando come **Gestalt Counselor** presso IGL Istituto Gestalt Lucca Arcobaleno, e sto svolgendo attività di tirocinio nel progetto denominato "UN PONTE VERSO IL MONDO", rivolto a persone con disabilità con il fine di promuovere un'autonoma progettualità di vita.

Nell'aprile del 2019 ho **pubblicato il mio primo libro**, "Erbe di Appennino", con la casa editrice Editoriale Programma.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUA	
	INGLESE
• Capacità di lettura	Ottima
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	Buona
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Spiccata propensione al lavoro di gruppo, ed in equipe multidisciplinari. Ottima capacità di ascolto e di mediazione. Esperta nel coordinamento e nella progettazione. Buone capacità di leadership.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità nella programmazione e nell'organizzazione lavorativa, sia individuale che di gruppo. Capacità di organizzare il tempo in modo efficace e non dispersivo. Competenze progettuali in base agli obiettivi richiesti.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Utilizzo del pc, conoscenza del pacchetto Office, utilizzo di Photoshop. Esperienza come social media manager e deisocial quali Facebook e Instagram, ottima conoscenza del programma Mailchimp e del programma di grafica Canva.

PATENTE O PATENTI

Automobilistica B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003,
n.196

Cecilia Lattari
PISTOIA 29 GENNAIO 2020

In fede
