

CURRICULUM VITAE



Cecilia Lattari nasce a Pistoia il 28 Gennaio 1979.

E' attrice professionista diplomata nel 2003 **alla Scuola di Teatro di Bologna "Galante Garrone"** secondo il metodo di **Jacques Le Coq**; successivamente si diploma al **corso di alto perfezionamento "L'ATTORE EUROPEO TRA TEATRO DANZA E MUSICA"** organizzato da ATER e Teatro Due di Parma nel luglio 2004.

Si laurea nel 2007 presso l'Università degli studi di Bologna, nel corso di Laurea in Tecniche Erboristiche, con una tesi comparativa riguardante le piante della Montagna Pistoiese, confrontate con quelle del Parco dei Gessi di Bologna. Nel 2016 **termina il terzo livello di formazione come Consulente di Fiori di Bach approvato dal Bach Centre di Mount Vernon** e diventa BFRP, **Floriterapeuta** iscritta al Registro Internazionale della Bach Foundation.

Attualmente è in formazione alla **Scuola di Gestalt Counselling a mediazione artistica** presso l'Istituto Gestalt Lucca Arcobaleno, frequentando anche la **Scuola d'Arte NOW** legata al percorso di counselling.

Attualmente tiene **corsi e laboratori** che esplorano il mondo vegetale come ponte per l'espressione artistica e creativa umana. Inoltre svolge **attività di floriterapeuta**.

Con il **teatro lavora con ragazzi normo-abili e disabili**, per favorire l'espressione corporea e comunicativa, e cura la regia di alcuni progetti. Collabora con la Cooperativa Sociale ARKE' nel progetto **Villaggio a Punta** con bambini con varie disabilità, utilizzando sia il contatto con le piante sia il percorso teatrale. Sempre con ARKE' collabora al **progetto PI.SO.LA.** come docente di cosmetologia e cura del corpo rivolto a donne di diverse provenienze. Sempre per ARKE' è **l'esperta del laboratorio teatrale** nel "**progetto CO.R.AL.** – corresponsabilità al lavoro", con il ruolo di docenza nel laboratorio di teatro. Attualmente (2019) collabora sempre con ARKE' come esperta di teatro nel progetto per la disabilità alla **Fabbrica delle Emozioni**.

Nel Marzo 2017 ha collaborato, insieme a Francesca Matteoni, Azzurra D'Agostino e Lucia Mazzoncini, al laboratorio "**Il Viaggio dell'Eroe**", patrocinato dal Comune di Pistoia e

Pistoia Città della Cultura 2017, laboratorio di scrittura poetica che ha come tema centrale la fragilità.

Da Gennaio a Maggio 2018 ha co-condotto il laboratorio **“Il Corpo Poetico – Pinocchio”** rivolto ai ragazzi a rischio disagio sociale presso l’Associazione Arcobaleno a Pistoia, che si è evoluto in una collaborazione ancora attuale.

Nell’Agosto 2018 ha curato la prima edizione dell’evento diffuso **“La montagna che parla”**, con l’Associazione Orzoluna con il sostegno di Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Comune di Marliana; evento che ha messo in relazione arte e natura per far sviluppare un contatto intimo tra le persone ed il loro territorio.

Cura progetti che prendono in considerazione sia l’espressione creativo-artistica sia quella teatrale per scuole e associazioni.

Collabora con il **Comune di Pistoia** nell’ambito del progetto “Circoli di Studio”, guidando diversi gruppi attraverso i saperi fitoterapici ed il riconoscimento delle erbe spontanee, e con il **Comune di Prato** nell’ambito della formazione per gli adulti con laboratori dedicati a cosmetici naturali e fitoterapia; collabora sempre con il Comune di Prato nel progetto Formazione per gli Adulti, con la stessa tipologia di laboratori. E’ **docente di Cosmetologia** per il corso “Estetista addetto” presso il CESAT, a Pistoia.

In particolare:

INSEGNAMENTO

Dicembre 2018 – *attuale, in corso*; conduzione della parte teatrale per il laboratorio rivolto a persone disabili presso **la Fabbrica delle Emozioni con cooperativa ARKE’**

Marzo 2018 – Dicembre 2018 docente di cura personale e fitoterapia per il **progetto PI.So.La per cooperativa ARKE’**

Marzo 2018 – Ottobre 2018 conduzione del **laboratorio teatrale presso Melos, Pistoia, per il progetto CO.R.AL.** con cooperativa **ARKE’**

Estate 2018 - docente di espressione creativa per il campo estivo **Pingu**, a Pistoia

Gennaio – maggio 2018 coordinamento e conduzione della parte teatrale del laboratorio **“Il Corpo Poetico”** presso Shalom – **Associazione Arcobaleno**

Marzo – Giugno 2018 docenza di teatro presso la **Scuola Materna di Valenzatico**, con spettacolo finale

2013 – 2018 Coordinamento e regia per la Compagnia teatrale **TeatrOIPA** – Pistoia

Estate 2017 docente di espressione creativa per il campo estivo **Pingu**, a Pistoia

Primavera 2017 laboratorio **I CINQUE SENSI** presso Menghino, fattoria didattica di Casore del Monte (PT)

Maggio 2017 docente di cosmesi naturale e cura di sé nell’ambito del progetto **PI.SO.LA.**

Giugno/Dicembre 2016 – Docente di Teatro per ragazzi con varia disabilità presso **“Villaggio a Punta – la Fabbrica delle emozioni”** con la **Cooperativa ARKE’** – Pistoia

2013 – 2014 docente di Cosmetologia per il corso “Estetista addetto” promosso da **CESAT Pistoia**

2009 – Assistenza e aiuto regia nel progetto promosso dall’Istituto Datini di Prato – “Il Serpente Bianco” – in scena al Politeama, Prato

2003 – Collaborazione e recitazione nel progetto integrato **CEPS – Onlus, Bologna** – Progetto realizzato con attori professionisti e attori affetti da trisomia 21 – in scena al teatro Arena del Sole – Bologna

2000 - Docente di educazione teatrale presso la **Scuola di San Paolo** - Prato

TEATRO

2018 "Gretel è un unicorno" tratto da Hansel e Gretel, lavoro finale progetto CO. R. AL., regia Cecilia Lattari

2016 "La colpa è del giardino", di E. Albee, compagnia TeatrOIPA, regia Cecilia Lattari.

2014 "Kvetch", di S. Berkoff, compagnia TeatrOIPA, regia Cecilia Lattari.

2013 "Il locandiere", compagnia TeatrOIPA, regia Cecilia Lattari.

2009 "AmletO" (produzione Versus Compagnia Teatro), regia S. Mercantelli.

2008 "VenerDoors" (prod. Versus Compagnia Teatro), regia S. Mercantelli

2006 "Nelle Spire della Draco", di S. Ballerini, regia di S. Ballerini, Compagnia PanSophica , Teatro S. Martino, Bologna,

Lavora anche per il Teatro Ragazzi, con la compagnia AGIO di Bologna, nel 2005.

2004 "Dido. La tragedia di Didone, regina di Cartagine" di C. Marlowe, regia di Federico Dilirio Prod. Crexida / Teatro Due di Parma

2003 "Le due zitelle" di Tommaso Landolfi, regia di Elisabetta Pozzi. Prod. Teatro Due di Parma

2003 "Hyde Park Corner" (Reggio-Parma festival), regia F. Però.

maggio 2003 "Veronika" di Paolo Cohelo, adattamento di Paolo Paganelli, – Arena del Sole, Bologna

"Don Chisciotte" di Miguel de Cervantes, per la regia di Henning Brockhaus; 26 aprile / 26

maggio 2002 -Teatro Cavallerizza, Reggio Emilia

Ottobre 2001 "Un, due, tre!", di Vadim Levianov, nell'ambito del Teatro Parma Festival

2001, per la regia di Franco Però -Teatro Due, Parma

1999 "Re Lear" adattamento su testo di W. Shakespeare, regia M. Bucciantini.

1999 "La ballata del Vecchio Marinaio", adattamento su testo di S. Coleridge .regia M. Bucciantini.

PERFORMANCE

2018 "Camminare il silenzio" all'interno del festival La comunità che viene (PT)

2007 "A volte mi cascano le braccia" sfilata-spettacolo a cura di Artdesia

2006 "Nativity-una performance sul diventare madre" regia F.P. Ruggiero

2005 "Gender/remixed" (video) regia F.P. Ruggiero

Negli anni 2005 e 2006 fa parte dello staff organizzativo del Festival GenderBender, a Bologna, festival di arte, spettacolo, cinema, teatro e danza organizzato da ArciGay Bologna e Cassero.

Sito www.cecilialattari.com

Pagina facebook www.facebook.com/cecilia.lattari

Mail cecilia.lattari@gmail.com

Telefono: [3388282955](tel:3388282955)